

Bühnenanweisung

4 Acoustics sind 4 Musiker

die mit akustischen Instrumenten anreisen. Für Aufbau und Soundcheck werden ca. 60 Minuten benötigt.

Um dies zu Gewährleisten ist es unbedingt notwendig, dass man den Bühnenbereich mit einem PKW möglichst nah anfahren parken kann!

Technische Ansprechpartner:

- Jens-Thorsten Abel (0175/ 4629920)
- Wolfgang Zerbs (0171/ 9383758)



hintere Bühnenwand

linke Bühnenseite

Schlagzeug (akustisch) Dietmar

- Bassdrum-Mikrofon (ist eingebaut)
- ggf. Snare-Mikrofon (Stativ)
- Overhead-Mikrofone (Stativ)
- Monitor 3 bzw. 2
-
- ebene Stellfläche

Bass (akustisch) Able

- DI Signal (Klinke) aus Bass-Verstärker
- Monitor 3 bzw. 2
-
- Barhocker ohne Lehne
- 230V-Anschluss

Gitarre (akustisch) Werner

- DI Signal (Klinke) aus AER-Verstärker
- Gesang 1 (SM 58 oder vergleichbares)
- Monitor 1
- ggf. eigener Kanal für Querflöte
-
- Barhocker ohne Lehne
- Hochstellmöglichkeit für AER-Verstärker (50 x 50 cm, mind. 100 cm hoch)
- 230V-Anschluss

Gitarre (akustisch) Wolfgang

- DI Signal (Klinke) aus AER-Verstärker
- Gesang 2 (SM 58 oder vergleichbares)
- Monitor 2 (wenn möglich – ansonsten 1)
-
- Barhocker ohne Lehne
- Hochstellmöglichkeit für AER-Verstärker (50 x 50 cm, mind. 100 cm hoch)
- 230V-Anschluss

rechte Bühnenseite

Bühnengröße mindestens 4 x 4 Meter